

ПЕРМСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ Ф. КУЗЬМИНА
ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ФОРМИРОВАНИЕ
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ
НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
(В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

г. Пермь, 2025

Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Формирование общероссийской гражданской идентичности современных подростков на основе традиционных ценностей (в урочной и внеурочной деятельности)»/Под общей редакцией Е.Б. Каныгина. — Пермь, 2025 г.

Сборник включает материалы выступлений, представленные участниками конференциями – учителями ФГКОУ «Пермское президентское кадетское училище имени Героя России Ф. Кузьмина войск национальной гвардии Российской Федерации», ФГКОУ «Московское президентское кадетское училище имени М.А. Шолохова войск национальной гвардии Российской Федерации», ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище министерства обороны Российской Федерации», общеобразовательных школ г. Перми и Пермского края.

Материалы отражают актуальные вопросы организации воспитательной работы в школе в плане формирования гражданской идентичности современных подростков в урочной и внеурочной деятельности, представляют практический опыт работы педагогов на разных ступенях образования и соответствуют современным подходам к организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях. Материалы представлены в авторской редакции.

Материалы сборника могут быть использованы в практической работе педагогами, воспитателями, родителями.

Редакционная коллегия: Е.Б. Каныгин, начальник ФГКОУ «Пермское президентское кадетское училище имени Героя России Ф. Кузьмина войск национальной гвардии Российской Федерации», Т.Б. Николаева, заместитель начальника училища по учебной работе, Л.А. Спасенникова, начальник учебного отдела, О.А. Приданникова, методист учебного отдела, Л.А. Ураева, педагог-организатор отдела воспитательной работы.

**ФОРМИРОВАНИЕ
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ
НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
(В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

г. Пермь, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

АЗАНОВА Т.А. Изучение страноведения на уроках иностранного языка как элемент системы формирования традиционных ценностей у обучающихся.....	5
БАБУШКИНА О. В. Духовно-нравственные ценности в современном образовании: опыт работы со стихотворением Б. Окуджавы «Святое воинство».....	7
ГОЛОВИНА А.В. Разговор по душам.....	9
ЗУБКОВА О.В. воспитательное мероприятие для обучающихся 8 класса "Мир спасает сердца доброта"(сценарий мероприятия).....	12
КАНЮКОВА Е.Н. Формирование функциональной грамотности обучающихся через заочную экскурсию-исследование с использованием краеведческого материала	22
ЛЕУЧЕВА О.Н. Использование возможностей семейных мастерских общения для формирования традиционных ценностей у обучающихся 6-7 классов.....	27
НОВИКОВА Т.А. «Разговоры о важном» на уроке и после урока: школа №55 города. Перми».....	31
ПРОКАШЕВА Е.А., ЛИМОНОВА М.В. «Что такое хорошо, что такое плохо?» технология формирования нравственных ценностей на уроках английского языка (мастер-класс, сценарий).....	34
САМОУКОВА С.А. Психолого-педагогические компоненты, составляющие фундамент патриотического воспитания обучающихся довузовских образовательных учреждений МО РФ.....	35
СЕРЕБРЯКОВА Е.В. «Слово о родине»: уроки иностранного языка для формирования патриотических ценностей.....	38
УРАЕВА Л.А. Формирование у обучающихся традиционных ценностей на уроках английского языка в работе над развитием функциональной грамотности.....	40
ФАЗЛЫЕВА Ю.Н. Театральное творчество как средство патриотического воспитания школьников	43
ФРОЛОВА Е.А., ПРОЗОРОВА М.В. Формирование традиционных нравственных ценностей младших школьников через уроки и систему воспитательных мероприятий ..	46
ШЛЫКОВА С.Ю. Владение рефлексивными умениями как основа функциональной грамотности и формирования гражданской идентичности.....	51

ИЗУЧЕНИЕ СТРАНОВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

(сценарий мастер-класса для преподавателей английского языка)

Азанова Татьяна Александровна,
преподаватель отдельной дисциплины
(английский язык)
ФГКОУ «Пермское суворовское
военное училище
Министерства обороны
Российской Федерации»

1. Вступительная часть (2 мин)

Страноведение всегда было неотъемлемой частью содержательного ядра предмета «Иностранный язык» в отечественной школе, что позволяло за годы его изучения в школе создавать достаточно целостный облик стран изучаемого языка. Очевидно, что это объясняется как спецификой страноведения как комплексной научно-образовательной дисциплины, позволяющей всесторонне изучать страны, синтезируя различные данные о них, так и спецификой самого предмета, позволяющего получать информацию, используя сам иностранный язык как инструмент. Но необходимо помнить, что, наряду с ознакомлением с реалиями англоязычных стран, необходимо изучать средствами иностранного языка и реалии быта, истории, географии и культуры России. Межкультурная коммуникация может и должна быть реализована на формировании постоянного интереса и уважения к наследию собственного народа, национальной культуре, культуре родного края.

ФГОС основного общего образования, принятые в 2021 году, чётко определяют, что одной из ключевых задач школьного образования является патриотическое воспитание, которое включает в «осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России». С задачами воспитания патриотизма, гражданственности, высоких духовно-нравственных качеств личности может успешно справляться и ИЯ, чему «способствует коммуникативная направленность предмета, его обращённость к изучению быта, обычаев, традиций и, прежде всего, языка другого народа».

2. Анализ структуры УМК «Спотлайт» (1 мин)

Обратимся к УМК «Спотлайт», который используется для изучения английского языка как первого ИЯ во многих общеобразовательных

учреждениях РФ. Работа над страноведческим блоком ведется в трех содержательных блоках учебника:

1) вся линейка учебников (5–11 класс) обязательно включает страницу «Culture corner» в каждом модуле, и эта страница предполагает работу над страноведческим блоком;

2) далее в каждом модуле есть блок «Extensive Reading», который иногда также предполагает знакомство с отдельными страноведческими элементами;

3) в конце учебника отдельно вынесен блок «Spotlight on Russia», который дает некоторую информацию о национальной специфике нашей страны.

3. Российский национальный культурный компонент как важный элемент формирования традиционных ценностей (1 мин).

Нам представляется логичным привнесение в качестве необходимого элемента работы с данным материалом определенного «русского национального культурного компонента» (далее — РНКК), который позволит сравнивать особенности английской/американской/австралийской культуры, истории, быта, традиций и обычаев, и нашей национальной культуры, истории, быта, традиций и т.д. Это позволит не только увидеть общее (общечеловеческие ценности, закономерности, правила и т. д.), но и заострить внимание на различном (особенности менталитета, культурно-историческая специфика).

4. Структура урока страноведения с учетом введения русского национального культурного компонента на примере урока о Дне Благодарения в США (5 мин):

- этап определения темы и цели урока;
- этап введения новых ЛЕ;
- этап работы с основным текстом;
- этап формирования ценностной составляющей «другой» культуры и включения в общемировую систему ценностей;
- этап анализа схожих культурных явлений в разных странах – праздник урожая;
- домашнее задание.

5. Работа в группах (моделирование урока страноведения в 5 классе с учетом введения русского национального культурного компонента) (9 мин):

- инструктаж;
- выдача материалов для работы в группах;
- работа в группах;
- выступления участников групп.

6. Рефлексия (2 мин).

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ РАБОТЫ СО СТИХОТВОРЕНИЕМ
Б. ОКУДЖАВЫ «СВЯТОЕ ВОИНСТВО»

Бабушкина Ольга Владимировна,
преподаватель отдельной дисциплины
(русский язык и литература)
ФГКОУ «Пермское суворовское
военное училище
Министерства обороны
Российской Федерации»

В эпоху стремительных технологических изменений особую актуальность приобретает вопрос сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей молодому поколению. Современное образование не может ограничиваться лишь передачей знаний – оно должно формировать личность, способную различать добро и зло, делать нравственный выбор и нести за него ответственность. Важно обращаться к произведениям, способным заложить фундамент нравственного становления личности.

В этом контексте особое значение приобретает поэзия Булата Окуджавы, в которой органично переплетаются гражданские и личные мотивы, где высокие идеалы соседствуют с пронзительной искренностью. Стихотворение «Святое воинство», написанное в 1988 году, является ярким примером произведения, способного задеть самые тонкие струны молодого читателя.

*Совесть, Благородство и Достоинство -
Вот оно, святое наше воинство.
Протяни к нему свою ладонь.
За него не страшно и в огонь.*

*Лик его высок и удивителен.
Посвяти ему свой краткий век.
Может, и не станешь победителем,
Но зато умрешь как человек.*

Стихотворение является ярким примером философской лирики Б. Окуджавы. В нём автор поднимает вечные вопросы о совести, благородстве, достоинстве и нравственном выборе.

Стихотворение Булата Окуджавы «Святое воинство» является не просто литературным произведением, а настоящим нравственным манифестом, который может стать мощным инструментом формирования духовных ценностей у наших воспитанников.

Цели работы со стихотворением:

1. Развитие нравственного сознания.
2. Формирование представлений о ключевых ценностях (совесть, благородство, достоинство).

3. Развитие способности к нравственному выбору.
4. Воспитание уважительного отношения к духовным ценностям.

Методические подходы к работе со стихотворением:

В 5 классе, когда мальчишки только поступили в ПСВУ, с этого стихотворения начинаю урок русского языка. О самом поэте не рассказываю, близкое знакомство с автором произойдёт в старших классах. Работаем с текстом стихотворения: выясняем значение непонятных слов, вникаем в смысл слов, выясняем, почему Совесть, Благородство и Достоинство у поэта с большой буквы, обсуждаем понятие «святое воинство», работаем над орфографией и пунктуацией. Выразительно читаем стихотворение. Даю задание выучить стихотворение наизусть. На одном из следующих уроков пишем стихотворение по памяти. Каждый последующий год мы возвращаемся к стихотворению и открываем в нём новые смыслы. Так стихотворение становится нашим девизом.

Стихотворение – универсальное. Оно позволяет обращаться к нему каждый раз, как только речь заходит о нравственных понятиях. А на уроках литературы это практически каждое произведение. Понятия «совесть, благородство и достоинство» сквозные в произведениях школьной программы.

Использую это стихотворение и в качестве динамической паузы на уроке. Суворовцы любят читать его по принципу многоголосия.

В 8 классе я увидела у многих суворовцев в статусе группы ВК на личных страницах запись: «Совесть, Благородство и Достоинство – вот оно, святое наше воинство!» Значит, помнят... Теперь это не простые слова.

В старших классах, вновь обращаясь к строкам стихотворения, обсуждаем проблемные вопросы:

1. Что значит быть достойным человеком?
2. Как проявляется благородство в современном мире?
3. Что такое совесть? Что значит, у человека есть или нет совести?
4. Актуальны ли ценности Б. Окуджавы сегодня?

Практические задания:

1. Составление кластера «Духовные ценности в стихотворении»
2. Создание синквейна на тему «Совесть»
3. Написание эссе «Что значит быть достойным человеком?»
4. Организация дебатов «Можно ли оправдать нечестный поступок благими намерениями?»

И вот уже **в 11 классе** на торжественной линейке вручения аттестатов, прощаясь со своими суворовцами, я начинаю: «Совесть, Благородство и Достоинство...» И вся рота дружно подхватывает: «Вот оно, святое наше воинство...»

Статус ВК остался неизменным, и вот уже из Москвы мальчишки шлют мне фотографию «С Окуджавой» (фото у памятника Б. Окуджавы) и текст

стихотворения. «Теперь эти строки с нами на всю жизнь», – пишут теперь уже курсанты высших военных учебных заведений.

Таким образом, работа со стихотворением Б. Окуджавы «Святое воинство» демонстрирует, как через художественное слово можно эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания. Позволяет не только совершенствовать языковые навыки обучающихся, но и формировать их нравственный фундамент. Данное произведение помогает обучающимся осмыслить вечные ценности, развить способность к нравственному самосовершенствованию и формированию гражданской позиции.

Через анализ этого произведения наши воспитанники учатся:

1. Размышлять о важных жизненных ценностях
2. Делать осознанный нравственный выбор
3. Формировать собственную систему ценностей
4. Уважительно относиться к мнению других

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

Головина Анна Вячеславовна,
преподаватель отдельной дисциплины
(русский язык и литература)
ФГКОУ «Пермское суворовское
военное училище
Министерства обороны
Российской Федерации»

Изучение русской литературы, по моему мнению, невозможно без изучения Евангелия. По программе Кутузова раньше изучались «Нагорная проповедь», «Притча о сеятеле», «Притча о семенах и плевелах». Сейчас этой программы нет, но в памяти остались очень теплые воспоминания об этих уроках и об огромной роли, которую они играли в основном для изучения литературы, но и, конечно же, для воспитания нравственных основ подрастающего поколения. Но прежде чем начать изучение глав Библии, я провожу урок русской словесности, на котором мы знакомимся с происхождением русской письменности, с подвигом Кирилла и Мефодия, узнаем о том, что первая книга, переведенная на русский язык, была Библия. После чего задаю вопрос: «Почему же изучение русской классической литературы мы должны начать с изучения именно этой книги?». Дети сами догадываются, что это наши корни, наши истоки, это фундамент для всего здания «Литература». При этом обязательно говорю о том, что верить или не верить каждый человек решает для себя самостоятельно, все мы люди разные, но знать это необходимо. Именно на этих уроках начинается большой разговор о душе, длиной в 7 лет (с 5 по 11 класс).

Поначалу ребята не понимают элементарного: зачем любить ближнего? почему гордыня – это плохо? почему нельзя мстить? и т.д. Здесь и начинается самое трудное. На мой взгляд, самое опасное – опуститься учителю до нравоучений. Как только ребенок чувствует давление со стороны педагога, вырастает стена непонимания. Очень опасно рассказывать ребятам о вечных ценностях в виде непререкаемых истин. Думается, что диалог, причем диалог на равных – единственно верное решение на таких уроках.

Я считаю, что готовой схемы по изучению нравственных аспектов на уроках литературы создать невозможно. В одном классе урок проходит так, а в другом – иначе. Все индивидуально.

Расскажу о возможных примерах диалога из своей практики, может быть, кого-то они натолкнут на собственный путь в этой области.

Роман А.С. Пушкина «Дубровский» – очень благодатный материал для изучения чувства мести. Начиная читать, мы акцентируем внимание на первом шаге главного героя, на том моменте, когда Дубровский решается мстить. Перечитывая эти страницы вслух, ребята практически единодушно решают, что он поступил правильно, ведь умер его отец, у него отобран дом и портрет его матери будет поруган. Я не спорю и лишь предлагаю сосредоточить свое внимание на том, что будет дальше. А дальше голые факты: Дубровский становится убийцей (думается, вряд ли есть оправдание этому), и самое главное, он так и не отомстил Троекурову. Ко всему прочему, Дубровскому не хватило каких-то минут до своего счастья. Почему? Почему жизнь Дубровского разбита? Здесь уже не нужно никаких нравоучений, ребята сами говорят о том, что месть – это не выход из ситуации, а скорее, трясина, затягивающая в дебри греха.

Более глубокий разговор о мести проходит при изучении романа Л.Н. Толстого «Война и мир» в 10 классе, где Болконский, так и не успев отомстить Анатолию Курагину, видит его наказание и прощает его. Замечательно к этой теме подходит стихотворение З. Гиппиус «Грех»:

*И мы простим, и Бог простит,
Мы жаждем мести от незнанья.
Но злое дело – воздаянье
Само в себе, таясь, таит.
И путь наш чист, и долг наш прост:
Не надо мстить. Не нам отмщенье.
Змея сама, свернувши звенья,
В свой собственный вопьется хвост.
Простим и мы, и Бог простит,
Но грех прощенья не знает,
Он для себя - себя хранит,
Своею кровью кровь смывает.*

Также очень интересные беседы проходят при изучении пьесы Мориса Метерлинка «Синяя птица». Читая главу «Страна воспоминаний», ребята начинают понимать, почему необходимо вспоминать усопших

(принципиально не говорю умерших), почему вспоминать можно только хорошее.

Наиболее запоминающийся разговор проходит при изучении главы «Сады блаженств». Это благодатная почва для размышления над истинными и ложными ценностями. Обычно начинаем наш разговор с вопросов: что такое блаженство? вкусно поесть – блаженство? сладко поспать – блаженство? быть богатым – блаженство? Ведь все это приятно. Почему же автор изображает эти блаженства уродливыми, «тучными»? Дети очень интересно размышляют на эту тему. На дом даю задание: написать, какие еще есть «тучные» блаженства и истинные блаженства, не названные автором.

При изучении пьесы очень затрагивает ребят разговор об экологии, о противостоянии человека и природы. Это только некоторые моменты, о которых мы говорили. Здесь можно говорить о силе материнской любви, о Душе Света, о мимолетности счастья, о верности и предательстве и т.д. Отрывки из этой пьесы дети экранизировали (по желанию), сами выбирали понравившиеся отрывки.

Пожалуй, очень сложно, да и невозможно описать все диалоги, так как зачастую это экспромт. Перечислю только некоторые темы наших разговоров, это далеко не все, это лишь возможные варианты.

- О власти денег (по повести Н.В. Гоголя «Портрет»).
 - О смысле жизни чиновника (по повести Н.В. Гоголя «Ревизор», Н.С. Лесков «Кадетский монастырь»).
 - О жестокости и милосердии (Л.Н. Толстой «После бала», Н.С. Лесков «Кадетский монастырь»).
 - О проблеме суицида (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»).
 - О смирении и терпении (по рассказу И.С. Тургенева «Живые мощи»).
 - О действии и пассивности (по роману И.А. Гончарова «Обломов»).
 - О вере и неверии, о гордыне и смирении, о милосердии, о преступлении и наказании, о любви... (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).
 - О семейных ценностях, о патриотизме, о любви и измене, о грехе и раскаянии и т.д. (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
 - О праведности и о русском национальном характере (по произведениям Н.С. Лескова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.И. Солженицына и др.).
- Разговор о вечных ценностях на уроках литературы бесконечен.

Были в моей практике и довольно неожиданные ситуации, и даже конфузы. Например, в 11 классе я дала домашнее задание – прочитать несколько рассказов из сборника «Темные аллеи» И. Бунина. Когда ребята пришли на урок, их возмущению не было предела. Я совершила ошибку, дала им читать «слишком пошрое», на их взгляд, произведение. А это, заметьте, современные дети, значит, душа-то у них все-таки требует чистоты. Мне стоило большого труда «реабилитировать» И. Бунина. Больше эти рассказы мы не читали.

Еще не очень благосклонно ребята воспринимают рассказ А.П. Чехова «О любви». Сентенция Алехина о том, что любовь всегда права, вызывает бурю протеста. Может быть, потому что очень многие дети растут сегодня в неполных семьях, и они на собственном опыте прочувствовали все «прелести» свободной любви родителей. Разговор по этому рассказу всегда острый и злободневный.

И в заключение хотелось бы отметить, что урок литературы, на сегодняшний день, почти единственный способ донести до подрастающего поколения мудрость, опыт и культуру предков.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССА
«МИР СПАСАЕТ СЕРДЕЦ ДОБРОТА»
(сценарий мероприятия)

Зубкова Ольга Викторовна,
учитель математики,
классный руководитель
МАОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 24» г. Пермь

Цель: познакомить обучающихся с понятиями и законами доброты, чести, справедливости; формировать у школьников высокие человеческие ценности: вежливость, милосердие, чуткость, уважение, любовь к ближнему; воспитывать чувство человеческого достоинства, желание духовно совершенствоваться; развивать творческое воображение, мышление, познавательный интерес.

Оборудование: компьютер, фонограммы песен и видеоролики, презентация, рисунок солнышка, конверты с проблемными ситуациями, макет дерева и листочки, "сердце доброты".

Ход мероприятия

Учитель:

*Добро и зло – всегда соседи. Рядом.
Порою, даже их не различить.
Но, несмотря на это, жить-то надо!
И жить достойно! Полноценно жить!
Видать, не зря в таком прекрасном мире
Так много горя, подлости и драм.
Как чёрточки с просветами – в пунктире,
Жизнь всё расставит по своим местам!
Пока пунктиром вьётся осевая,
Ничто не может изменить маршрут.*

*И только поперечная сплошная
Всё остановит. Значит финиш – тут.
Добро и зло – всегда соседи. Рядом!
И невозможно без соседей жить.
А нам, смирившись с этой мыслью, надо
Терпеть, бороться, верить и любить!*

Учитель:

Добрый день всем присутствующим в зале.

Повернитесь, пожалуйста, друг к другу. Положите свою ладонь в ладонь своего товарища. Вы чувствуете тепло его руки? Это тепло его сердца и тепло души. Оно согревает вас так же, как и богатство ваших душ может согреть ближнего.

Я хотела бы вам прочитать одну известную, восточную притчу. “Эта история произошла давным-давно. В древнем городе жил один мудрец, слава о котором прошла по всему городу. Но в этом же городе жил злой человек, который завидовал его славе. И решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не мог на него ответить. Пошел он на луг, поймал бабочку, сжал ее между сомкнутых ладоней и подумал: “Спрошу-ка я: о, мудрейший, какая у меня бабочка – живая или мертвая? Если он скажет, что мертвая, я раскрою ладони – бабочка улетит; а если скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет. Тогда станет ясно, кто из нас мудрее”. Так завистник и сделал: поймал бабочку, посадил ее между ладоней, отправился к мудрецу и спросил его: “Какая у меня бабочка – живая или мертвая?” Но мудрец ответил: “Все в твоих руках...”

Действительно, все в наших руках. Добро, сотворенное нашими руками, принесет чудо и нужно быть мудрым и не остаться в стороне.

Учитель: Итак, кто может назвать тему нашего классного часа? О чём мы сегодня будем говорить?

*Слово это серьёзное,
Главное, важное.
То, что значит оно,
Очень нужно для каждого.
В нём забота и ласка,
Тепло и любовь.
В нём стремленье
На помощь прийти вновь и вновь.
Это качество
В сердце у многих живёт,
И о боли других
Позабыть не даёт.
И оно поважнее,
Чем лица красота.*

Догадались, что это?
Сердце... (Доброта)
*Как хорошо, что ДОБРОТА
Живет на свете вместе с нами.
Без ДОБРОТЫ ты – сирота,
Без ДОБРОТЫ ты – серый камень....
Знают все, что жизнь трудна,
Но ...*

Мир спасает сердец доброта!
Песня "Доброта" в исполнении обучающихся

Учитель:

Доброта – самая большая ценность нашей жизни. Да, это именно то качество, которое стоит так дешево, но ценится так дорого. Ее нельзя купить ни за какие деньги, она по капельке воспитывается с детства, ее впитывает ребенок с молоком матери и в течение всей жизни дарит миру. Дети, попробуем поразмышлять вместе. На что же похожа доброта?

Мне кажется, что она похожа на теплое, ласковое, улыбающееся солнышко, которое посылает нам свои лучи:

(Слайд)

- Доброжелательность
- Воспитанность
- Добросовестность
- Порядочность
- Тактичность
- Честность
- Ласка

Учитель: Какое слово получилось? (Доброта)

Ученик:

*Будь добрым, не злись, обладай терпением.
Запомни: от светлых улыбок твоих
Зависит не только твое настроенье,
Но тысячу раз настроенье других!*

Ученик:

*И чтоб после себя не корить
В том, что сделал кому-то больно,
Лучше добрым на свете быть,
Злого в мире и так довольно.*

Ученик:

*Давайте поклоняться доброте!
Давайте с думой жить о доброте.
Вся в голубой и звездной красоте,*

*Земля добра. Она дарит нас хлебом,
Живой водой и деревом в цвету.
Под этим вечно беспокойным небом
Давайте воевать за доброту!*

Интерактивное упражнение «Микрофон»

Вопрос. Что ты скажешь, если ... ?

1. Твой друг травмировал ногу и ему больно.
2. Твоя подруга потеряла телефон и плачет.
3. У твоего соседа нет циркуля.
4. Ты нечаянно толкнул девочку.
5. В автобусе ты сидишь, а старушка стоит.
6. У тебя есть велосипед, а у твоего друга — нет.

Учитель:

Иоганн Вольфганг Гете говорил: " Перед умным надо склонить голову, а перед добрым сердцем стать на колени".

Одной из таких людей с добрым сердцем была Мать Тереза. Прожив нелегкую жизнь, она творила добро всем своим сердцем, своей улыбкой, своими руками. И вы будете счастливы, если будете придерживаться заповедей, которые создала и по каким жила сама Мать Тереза.

Ученик и ученица:

На экране Заповеди:

- Быть добрым - это забыть о себе самом, чтобы думать о других.
- Быть добрым - это прощать, помня, что слабость человеческая сильнее злости.
- Быть добрым - это быть милосердным к слабости других людей и помнить, что мы не лучше других, в их ситуации мы, может, были бы еще хуже.
- Быть добрым - это закрыть глаза на проявления неблагодарности.
- Быть добрым - это отдавать даже тогда, когда ничего не получаем взамен, улыбаясь тем, которые нас не понимают, недооценивая нашей доброты.
- Быть добрым - это согласиться на то, что чем больше мы будем отдавать, тем большего от нас будут ожидать.

Ученик:

*Что такое добро? Это счастья кусочек,
Это свежего воздуха, ветра глоточек.
Ты его подари, и оно развернется,
У кого-то сильнее просто сердце забьется.
Не купить это слово и не продать,
Подарить его можно иль просто отдать...*

Ученик:

Добро начинается с меня и тебя, с Артема и Юли, Игоря и Арины, Саши и Максима. То есть оно начинается с каждого из нас.

Ученик:

Пожалуй, доброта начинается с того, чтобы вовремя подать руку человеку, вовремя прийти на помощь, облегчить человеческие страдания.

Ученик:

Иногда вовремя сказанное слово помогает больше, чем самые дефицитные лекарства. Нужно только суметь подойти к человеку, подойти не с "дежурными" словами, подойти со словами, идущими от души. Теплое и доброе слово согревает человека, будто ясное солнышко, а плохое и злое делает очень больно.

Решения проблемных ситуаций. Работа в группах.

Дети делятся для работы в группах. Капитан каждой группы выбирает конверт с заданием, где предлагается найти выход из определенной проблемной ситуации.

1. Бабушка просит вас сходить в аптеку за лекарствами, а вас ждут друзья...

2. В класс весенним утром залетела птичка. Она не может вылететь на волю...

3. Артем заболел и его долго нет в школе...

4. Вы спешите в школу, но навстречу идет старенькая бабушка, которая несет тяжелые сумки ...

5. Мама попросила вас сходить за хлебом. При входе в магазин вы видите маленькую девочку, которая громко плачет...

После обсуждения капитаны групп высказывают мнения относительно решения жизненных ситуаций. Другие группы слушают, дополняют, предлагают свое решение проблемы.

Учитель:

Дорога добра – это дорога, по которой должен идти каждый человек от рождения и до смерти. С чего же начинается дорога добра? А начинается она с отношения каждого человека к окружающему миру.

Песня "Дорога добра"

*Спроси у жизни строгой, какой идти дорогой,
Куда по свету белому отправиться с утра,
Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.
Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.
Забудь свои заботы, падения и взлёты,
Не хнычь, когда судьба себя ведёт не как сестра.*

*Но если с другом худо, не уповай на чудо,
Спеши к нему, всегда иди дорогою добра.
Но если с другом худо, не уповай на чудо,
Спеши к нему, всегда иди дорогою добра.
Ах, сколько будет разных сомнений и соблазнов,
Не забывай, что эта жизнь не детская игра.
Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.
Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.*

Ученик:

*Мир держится на добрых людях.
Не на агрессии и зле.
И если доброты не будет,
То ничего не будет на земле.
Мир держится на состраданьи,
А не на важности пустой.
Вот кто-то свет потёмкам дарит,
Чтоб озарить жизнь красотой.
Так пусть в нас совесть не убудет
И правда не сорвётся вниз...
Мир держится на мудрых людях,
Как держится при солнце жизнь.*

Ученик:

*Нет, не гибнет в жизни большой
Всё, на что сердце твоё откликается.
Живи беспокойно, живи с маемой:
С доброты человек начинается.*

Учитель:

Не уставай творить добро. Всякое дело может утомить. После всякой работы, которая утомляет, хочется отдохнуть. Но в главном не может быть усталости - нельзя уставать творить добро.

Легко ли быть добрым?

*Добрым быть совсем-совсем не просто —
Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета,
Доброта не пряник, не конфета.
Только надо, надо добрым быть
И в беде друг друга не забыть.
И закрутится земля быстрее.
Если вместе станем мы добрее.*

*Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет.
Если доброта, как солнце светит,
Радуются взрослые и дети.*

Анкетирование учащихся

Учитель:

А сейчас предлагаю вам ответить на небольшую анкету. Отвечать на нее надо «да» или «нет».

1. Можно ли принудить человека быть добрым?
2. Согласны ли вы с мнением, что «с доброты человек начинается»?
3. Можно ли стать добрым лишь на некоторое время?
4. Можно сказать, что доброта — самое большое украшение души?
5. Легко ли быть добрым?
6. Можно сравнить доброту с солнцем?
7. Есть ли у вас желание совершать добрые дела?

— Посчитайте, каких ответов у вас оказалось больше: «да» или «нет».

Если больше ответов «да», то вы стремитесь делать добро. И это очень правильно, ведь оно приносит радость окружающим. Доброта, как волшебные лекарства, способна вылечить от тоски, нужды. Я уверена, что вы в своей жизни уже успели сделать немало добрых дел, а еще больше добрых дел у вас впереди.

Ученик:

Слова М. Рыльского "Если хочешь сделать зло, семь раз подумай – и не сделай, а добро делай, не думая!"

Ученик:

*Твори добро – пусть не поймут...
Дари добро – пусть не вернётся!!!
Посей добро и там, и тут...
Пусть каждого оно коснётся!!!*

Ученик:

Доброта человека – в его взгляде, искренней улыбке. А еще в добром, приветливом слове. Иногда нам так не хватает его. Говорят, что словом можно и ранить больно, если оно злое и бессердечное, и вылечить, оживить, если оно чуткое и полное безграничной заботы. Быть добрыми и отзывчивыми, относиться к людям с теплом учит нас народная мудрость – пословицы и поговорки.

(На сцену выходят Доброта, Чуткость, Искренность, Доброжелательность, Милосердие)

Доброта.

Я – Доброта. Я всегда рядом с вами, а со мной по жизни идут мои друзья: Чуткость – заботливое, внимательное отношение к людям.

Искренность – открытость души, честное отношение к людям.

Доброжелательность – пожелание людям добра, радости, готовность прийти на помощь.

Милосердие – сочувствие к окружающим людям, бескорыстная помощь. Любовь, нежность, мягкость, сострадание.

*Доброта – она не увядает и не ждёт взаимности в ответ,
Никогда не жжёт, а согревает, оставляя в душах яркий свет.
Доброта не судит, не калечит - от неё не стоит ждать вреда.
Лишь она от злобы мир излечит, не завывив цену никогда...*

Чуткость:

Умение любить – талант от Бога.

Умение жалеть – от доброты.

*Умение прощать, не зная срока –
от мудрости и нежности души!*

Искренность:

Для добрых дел не надо серебра...

Не надо ни богатства и ни злата...

А надо, чтоб душа была щедра...

И добротой, и верою богата...

Доброжелательность:

Я нарисую в душах теплоту,

В сердцах – добро, в глазах – искринки света.

И людям подарю я поутру

Улыбку – ту, что нежностью согрета.

Я попрошу у радуги цвета:

Раскрашу в них людское настроенье,

Чтоб в мире жили только доброта,

Тепло души и радости свеченье.

Милосердие.

Не стой в стороне равнодушным,

Когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку можно

В любую минуту всегда.

И если кому-то поможет

Твоя доброта и дружба твоя,

Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,

На свете живешь ты не зря.

Доброта: Как говорит нам Библия: «И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...»

Доброжелательность: Кратчайшее расстояние между людьми – это улыбка. Поэтому чаще улыбайтесь. Будьте выше всяких сплетен, обид. Умейте прощать.

Доброта: Следите за своими мыслями – они становятся словами.

Чуткость: Следите за своими словами – они становятся поступками.

Искренность: Следите за своими поступками – они становятся привычками.

Доброжелательность: Следите за своими привычками – они становятся характером.

Милосердие: Следите за своим характером, потому что он определяет вашу судьбу.

Доброта:

Делай добро и станет легче жить. Тебя обидел человек, а ты возьми и сделай ему добро, подари ему тепло и ласку своей души, и узелок-то развяжется, якорек спадет с твоего сердца. После этого тебе станет и жить, и дышать легче. Через такие победы любовью в местах твоего поражения сердце шаг за шагом, победа за победой будет обретать чистоту.

Ученик:

*Доброта нужна всем людям,
Пусть побольше добрых будет.
Говорят, не зря при встрече
«Добрый день» и «Добрый вечер».
И не зря ведь есть у нас
Пожеланье «В добрый час».
Доброта — она от века
Украшение человека...*

(Звучит песня «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда»)

Ученик:

Под нашим солнышком доброты выросло волшебное дерево. Чего не хватает на нем? (Листочков).

Действительно, листочков. У каждого из Вас есть листочки. Чтобы наше дерево ожило, напишите на листочке, какое доброе дело или поступок вы сделали, или сделаете и листочек прикрепите к дереву. Вот и посмотрим, оживет наше дерево или нет.

Пусть рядом с Вами живет «дерево добрых дел - дерево доброты». Оно поможет нам планировать важные добрые дела. Весной и летом дерево будет зеленым, осенью - желтым, а зимой - белоснежным.

Ну что же, пусть живет наше «дерево надежды, ласки и добра».

Ученик:

Ты твори по жизни лишь одно добро,

*Чтоб от доброй мысли множилось оно.
От тепла в округе расцветут сады,
Ведь добро все любят – люди и цветы.
Тогда люди вспомнят с теплотой в душе,
След добро оставит в твоём малыше.
Ведь добро есть кладом, клад, что не отнять.
Его, как награду, можно лишь принять*

Ученик:

*Если сердце бьётся, всё внутри кипит
Значит, твоё сердце о других болит
Расцвело, принялось и возшло добро
Значит не напрасно в жизни всё прошло
Будет плодоносить, множиться добро
Каждый в жизни хочет, чтоб пришло оно
Без добра, как видно и его тепла
Не поёт от счастья, не живёт душа*

Ученик:

*Добро творите. Рук не опускайте.
Цените каждый миг и каждый час.
Живите радостно. И просто знайте,
Что многое зависит лишь от нас!*

Учитель:

Возьми РАДУГУ и разукрась свой мир.
Возьми лучик СВЕТА и направь его туда, где царит тьма.
Возьми УЛЫБКУ и подари ее тому, кто в ней так нуждается.
Возьми СЛЕЗУ и положи ее на щеку того, кому незнакомы слезы
сочувствия.

Возьми ДОБРОТУ и яви ее тому, кто сам так и не научился отдавать.
Возьми ВЕРУ и поделись с каждым, у кого ее нет.
Возьми НАДЕЖДУ и поддержи ею того, кто уже начал ее терять.
Возьми ЛЮБОВЬ и неси ее всему миру.
(Видеоролик «Твори добро»)

Учитель:

*Твори добро и станет жизнь прекрасна,
Твори добро и будет веселей,
Твори добро, забудь про все ненастья,
Твори добро для всех вокруг людей!*

Подходит к завершению наш воспитательный час – час доброты. Я верю в то, что с сегодняшнего дня мы станем еще добрее. Я верю, что зажженный огонек доброты поселится в ваших сердцах, и с ним мы все будем идти по жизни к своей цели.

*Я желаю вам добра, доброй ночи до утра.
Всем желаю добрых снов, добрых дел и добрых слов.
Уведёт ли вас дорога от любимого порога,
Пусть вам скажет кто-нибудь:
“В добрый час и в добрый путь!”
Я желаю, чтобы с вами людям было веселей,
Чтобы добрыми глазами вы смотрели на людей.*

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЗАОЧНУЮ ЭКСКУРСИЮ-ИССЛЕДОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Канюкова Елена Николаевна
учитель обществознания
МАОУ «Средняя общеобразовательная
школа №3», г. Пермь

На протяжении трех лет в МАОУ «СОШ №3» действует кружок «Юный краевед». Цель организации такой формы внеклассной деятельности – формирование всесторонне развитой и воспитанной личности обучающегося, который знает и любит свою малую Родину, привлечение внимания обучающихся к проблеме сохранения исторической памяти народа.

Среди множества используемых форм выстраивания кружковой деятельности следует отдельно выделить заочную экскурсию-исследование, в ходе осуществления которой обучающиеся решают проектную задачу – создают буклет с описанием туристического маршрута «Тропой Ивана Семенова». В работе представлена технологическая карта одного из занятий, где наглядно показано, какими способами можно развивать функциональную грамотность обучающихся через использование краеведческого материала.

Технологическая карта занятия

Класс: 5. Тема: «Тропой Ивана Семенова...». Тип занятия: заочная экскурсия-исследование.

Цель – активизация интереса обучающихся к изучению родного края, воспитание чувства гордости за сопричастность к его истории через заочную экскурсию и создание конечного продукта – буклета с маршрутом экскурсии «Тропой Ивана Семенова...»

Задачи:

- 1) обучающие: планировать сотрудничество, формулировать вопросы, управлять поведением партнера, налаживать сотрудничество в группе;
- 2) развивающие: решать исследовательские задачи, формировать навык

работы с текстом, извлекать нужную информацию;

3) воспитательные: самоопределение, смыслообразование (любовь к своему краю, пермякам), нравственно-этическая ориентация, принятие жизненных ценностей, норм; способность выражать свою жизненную позицию в отношении определенных людей, самого себя и своего будущего.

Прогнозируемые результаты:

личностные: у обучающихся повысится мотивация к изучению истории родного города, сформируется ответственное отношение к учению, продолжат развиваться способности к самообразованию;

метапредметные: обучающиеся смогут формулировать цель работы и планировать свои действия для ее достижения, прогнозировать перспективы работы, научатся устанавливать рабочие отношения в группе, вести диалог с членами группы и учителем, выступать с сообщениями;

предметные: обучающиеся приобретут опыт исследовательской деятельности, научатся анализировать текст, выделять главное в контексте, составлять описание объекта.

Дидактические средства (в том числе, ссылки на образовательные ресурсы Интернет при необходимости): раздаточный материал – тексты с заданиями; таблица для заполнения; слайды презентации для организации этапа целеполагания.

Оборудование / ресурсы: компьютеры, медиапроектор, экран.

Домашнее задание: на основе таблицы составить буклет с описанием туристического маршрута «Тропой Ивана Семенова».

Этап занятия	Деятельность учителя (содержание педагогического взаимодействия)	Деятельность обучающихся		
		Познавательные умения	Регулятивные умения	Коммуникативные умения
<p>I. Организационно-мотивационный</p> <p>Задача: подготовка обучающихся к работе, создание эмоционального настроя</p> <p>Определение целей и задач</p>	<p>1) Приветственное слово учителя.</p> <p>2) Обращение к слайду-изображению портретов Л.И. Кузьмина, В.И. Воробьева, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Д.Н. Пермяка и Л.И. Давыдычева.</p> <p>Предлагается ответить на вопрос: «Что объединяет эти портреты?»</p>	<p>- обучающиеся определяют, что на всех портретах изображены писатели, которые жили и работали в Перми, являются нашими земляками;</p> <p>- определяют, что изображен Иван Семенов, герой книги Л. Давыдычева</p> <p>определяют, что речь пойдет</p>	<p>Формулируют тему и цель занятия совместно с учителем, определяют пути достижения цели и задачи</p>	<p>Вступают в диалог с учителем и другим другом</p>

	<p>3) Определите, как связано изображение на шестом слайде с одним из портретов?</p> <p>Задается вопрос: «Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь на занятии?»</p> <p>4) Формулируется тема занятия: «Тропой Ивана Семенова»</p> <p>Учитель подводит к цели – проложить маршрут экскурсии через исследование моментов, связанным с автором и его книгой, а, следовательно, восполнить недостающие знания по краеведению</p>	<p>об авторе и герое книги «Много трудная, полная невзгод жизнь Ивана Семенова»</p>		
<p>II.</p> <p>Содержательно-деятельностный</p> <p>Формирование новых знаний и способов действий</p>	<p>1. Предлагается статья исследователями, а для этого разделить на три группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - биографы; - литературоведы; - историки; - краеведы; - кинематографисты. <p>2. Каждая из групп получает для исследования вопросы. Использовать можно любые имеющиеся под рукой источники</p>	<p>- Проявляют интерес к одной из групп в зависимости от собственных предпочтений</p> <p>- изучают предложенный материал, анализируют, ищут ответ на поставленные вопросы</p> <p>- фиксируют объекты и их местоположение в таблице</p>	<p>- Делятся на группы</p> <p>- отвечают на поставленные вопросы</p> <p>- контролируют время для выполнения задания</p>	<p>- Вступают во взаимодействие со всеми участниками</p> <p>- обсуждают ситуацию в группах по решению поставленных задач, сотрудничают в поиске информации</p> <p>- задают вопросы после выступления групп</p>

	<p>информации, в том числе, интернет-ресурсы.</p> <p>3. После 15-минутного поиска информации и ее обсуждения учитель предлагает группе выступить.</p> <p>3. Одновременно ставится задача фиксировать после каждого сообщения все географические объекты, связанные с автором и героем, в предложенной таблице (приложение №2).</p> <p>Первый объект учитель фиксирует для образца совместно с обучающимися.</p>			
<p>III. Рефлекторно-оценочный</p> <p>Подведение итогов</p> <p>Рефлексия</p>	<p>Подводятся итоги выступлений групп совместно с учениками.</p> <p>Дается совместная словесная оценка выступлениям каждой группы.</p> <p>Удалось ли ответить на все вопросы? Какие вопросы показали особенно трудными, интересными?</p> <p>Какая информация оказалась новой, особо ценной?</p> <p>Понравилось ли исследовать и совершать</p>	<p>-выявляют моменты неизученного и неосвоенного</p>	<p>- выделяют, что усвоено, а что подлежит усвоению</p> <p>- подводят итоги работы в группе</p> <p>-формулируют выводы</p> <p>-зачитывают данные, отраженные в таблице</p>	<p>- строят речевое высказывание</p> <p>- вступают в диалог при подведении итогов</p>

<p>Домашнее задание</p>	<p>экскурсию, узнавая родные места? Ставится проблемный вопрос: «Почему в России двоечникам и неудачникам ставятся памятники, посвящаются фильмы? Постепенно подводит учеников к выводу о том, что есть в книге и фильмах ценные для всех уроки, которые обязательно пригодятся в жизни, - только их надо заметить. Двоечники тоже могут быть успешными в жизни, важно только – вовремя встать на путь исправления и поставить нужные цели. Заостряется внимание на том, что самого знаменитого двоечника страны описал наш земляк. Знать историю своего города и края необходимо каждому проживающему гражданину. Предлагается зачитать зафиксированные в таблице моменты.</p> <p>- Задаёт домашнее задание:</p> <p>Учитель: Итак, у каждого из вас в таблице получились</p>			
-------------------------	---	--	--	--

	наметки нашего экскурсионного маршрута. Предлагаю на основе этих наметок составить буклет с описанием экскурсионного маршрута «Тропой Ивана Семенова»			
--	--	--	--	--

В результате краеведческой исследовательской деятельности у обучающихся развиваются коммуникативные, исследовательские, информационные, технологические, рефлексивные навыки, а также лидерские качества и активная гражданская позиция. Исследовательская деятельность по краеведению позволяет выпускникам школы легко адаптироваться в социуме, сформировать активную гражданскую позицию и ответственность. Такие проекты предоставляют новую возможность в решении проблемы гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, способствуют развитию функциональной грамотности обучающихся.

Литература:

- 1) Исследования молодых ученых: материалы XXXVIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2022 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. – Казань: Молодой ученый, 2022. — iv, 58 с.
- 2) Давыдычев Л.И. Жизнь Ивана Семенова. Лелишна из третьего подъезда: Повести. – Пермь: Кн. изд., 2014. - 279 с.
- 3) Друзья мои приятели и все, все, все...: CD/ Перм. дет. Библиотека им. Л.И. Кузьмина. – «Литературное Прикамье – детям: Золотая коллекция».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СЕМЕЙНЫХ МАСТЕРСКИХ ОБЩЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-7 КЛАССОВ

Леучева Олеся Николаевна,
учитель истории,
МАОУ «Средняя общеобразовательная
школа №3» г. Перми

Семейные ценности – это то, ради чего человек создает семью, в чём видит её главное предназначение, то, ради чего семья будет существовать и преумножаться. Это любовь и взаимопонимание, это доверие и близость, это

чувство общности и принадлежности, уважение, личностный и духовный рост, это счастливое родительство.

В последнее время многие дети испытывают серьёзные проблемы в общении с родителями. Они не умеют по собственной инициативе обратиться к своей семье, стесняются ответить, если к ним обращаются. Они часто не могут поддержать и развить установившийся контакт, не умеют адекватно выражать свои чувства и мысли, поэтому часто конфликтуют с родителями и замыкаются в себе. Аудитория мастерских общения – обучающиеся 6-7 классов и их родители. Дети в данном возрасте зачастую нуждаются в общении. Связано это в большей степени с ритмом жизни семьи и, как следствие, с дефицитом спокойного общения между родителями и детьми.

Цель мастерских: формирование семейных ценностей, сплочение семьи в совместной деятельности

Задачи:

1. Развитие духовно-нравственных родственных отношений и чувства сопричастности к семье, дому.
2. Создание условий для размышления о ценности слова.
3. Формирование понимания важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Мастерская общения всегда начинается с **вводного слово учителя (мастера)**, затем идет игра на знакомство, практическая работа детей и родителей, социоконструкция, выступления групп, рефлексия и **заключительное слово учителя (мастера)**.

В мастерские общения используются игровые методы, проективные методы рисуночного и вербального типов, а также различные формы организации деятельности: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Рассмотрим суть данного формата проведения мероприятия на примере детско-родительской мастерской общения о ценности слова.

Ведущий: Дар слова – одна из величайших способностей человека, возвышающая его над миром всего живого и делающая собственно человеком. Жизнь людей немислима без языка, без речи. Сегодня мы попробуем разобраться в ценности наших слов, сказанных детьми в адрес родителей или, наоборот, родителями своим детям. Иногда одна неправильно сказанная фраза может зародить в душе не просто сомнения, огорчения или обиды. Из-за этого можно потерять веру в себя.

Игра «Разбейтесь по группам»

Предложить детям и их родителям разбиться на группы по следующим признакам: по цвету волос; у кого имена начинаются с одной буквы; кто живет в одном доме; по любимому времени года.

Все садятся в круг, учитель начинает: «У нас сегодня детско-взрослая мастерская общения о ценности слова. После нашей встречи, я надеюсь,

каждый из вас сделает для себя вывод: какую же силу имеет слово? А начать нашу мастерскую я предлагаю с притчи:

«Корзину-то возьми»

«Состарился отец, ослабел. Жизнь в нем еле теплится. Надоело сыну ухаживать за престарелым отцом и решил он от него избавиться. Усадил он отца в корзину и отнес высоко в горы, чтобы оставить его умирать. Отпустил корзину на землю и только собрался уходить, как отец окликнул его:

- Сынок, я не в обиде, что ты принес меня сюда, но корзину-то возьми!
- На что она мне?
- Твоему сыну пригодится, когда он захочет принести тебя сюда...»

Беседа по притче с детьми и родителями:

- О чем эта притча?
- О чем забыл сын?
- О каком важном законе нравственности напоминает притча?
- В чем заключается ответственность родителей и детей друг к другу?
- Чему учит притча?

Для размышлений (высказывания написаны на доске):

«Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле» ...

(Одна из заповедей христиан)

«Хочешь знать, как будут относиться к тебе дети в дни твоей старости – оглянись на то, как ты относишься к своим родителям». *Персидская поговорка*

«Что ты даешь сегодня своим родителям – завтра получишь от своих детей». *Китайская поговорка*

«Кто в молодости не заботится о своих родителях, тот обрекает себя на страдание в старости». *Персидская поговорка*

Ведущий: Действительно, очень много зависит от нашего отношения к своим родителям, поступках по отношению к ним, слов, брошенных сгоряча. А как мы знаем, что

*«Слово может согреть, окрылить и спасти,
Осчастливить и льды протаранить.
Слово может нам тысячи бед принести,
Оскорбить и безжалостно ранить» (Э. Асадов)*

Какое же воздействие оказывает слово на человека? Слово – это нить от человека к человеку. Вспомните сейчас слова, которые по тем или иным причинам вас вдохновили, нанесли обиду (записать на доске в таблицу). Отвечают группы.

<i>Вдохновили</i>	<i>Нанесли обиду</i>

Ведущий: А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Слово в слово». (4-5 человек просят выйти за дверь. Первому, вошедшему, говорится текст, который он должен передать второму слово в слово и т.д.)

Ольга Анатольевна просила меня передать тебе, что она уезжает на совещание по поводу вручения грамот ученикам за хорошую успеваемость.

Если она не успеет вернуться к 4 уроку, то тебе придется проводить ее класс до раздевалки, помочь им одеться и отправить домой. (Текст может быть любой).

(Проведение игры. Анализ)

Ведущий: От слов зависит много: хотят ли с нами общаться, поймут ли нас родители или дети, будут ли у нас друзья, какие отношения будут с близкими и родными людьми, но еще очень важно не только какие слова мы говорим, но и как мы их произносим (пригласить 4 – 5 человек).

Задание: вы все сейчас будете говорить одинаковую фразу «Подойди ко мне», но все по-разному, а участники мастерской попробуют угадать, с какой интонацией вы ее произносите:

- грустно;
- весело;
- зло;
- хитро и т.д.

(анализ игры)

Ведущий: В общении важно уметь не только понимать интонацию и слушать, но и уметь слышать. Сейчас мы проверим это умение у вас.

Учитель вызывает несколько участников. Они встают вокруг стула, на котором лежит приз. Педагог читает стих и когда он произнесёт цифру «три», участники должны схватить приз. Соответственно, выигрывает тот, кто оказался проворнее всех и схватил этот приз.

*Расскажу я вам рассказ
В полтора десятка фраз.
Лишь скажу я цифру три-
Приз немедленно бери!
Когда стихи запомнить хочешь
Их не зубри до поздней ночи,
А про себя их повтори
Разок, другой, а лучше... семь!
Мечтает парень закаленный
Стать олимпийским чемпионом.
Смотри, на старте не хитри,
А жди команду: «Раз, два...марш!»
Однажды поезд на вокзале
Мне три часа пришлось прождать...
Ну что ж, друзья, вы приз забрали,
Я ставлю вам оценку «пять».*

Умение слушать мы проверили, а как у вас с умением слышать и отвечать? Проверим?

Игра "Может – нет, а может – да"

Ведущий: «Мне хочется обобщить ваши высказывания стихотворением Э. Асадова:

Слово может согреть, окрылить и спасти,

*Осчастливить и льды протаранить.
Слово может нам тысячи бед принести,
Оскорбить и безжалостно ранить.
А поэтому скажем себе сурово:
«Чтобы не было в жизни ненужных бед,
Надо думать, ребята, над каждым словом,
Ибо слов невесомых на свете нет!»*

В каждом человеке есть солнышко, только надо помочь каждому найти возможность проявить себя. Нужно сделать, чтоб ваше солнышко светило и всех обогревало. Не заслони его своими проблемами – помоги ему выглянуть. Перед вами лежат листочки, на которых нужно нарисовать портрет солнышка, которое живет в вашем сердце. Сделайте солнышко – комплиментинку, напишите на нем пожелание и подарите кому-нибудь из присутствующих. Пусть это солнце не гаснет в вашем сердце и согревает всех своим теплом!

Ведущий: Нужно всегда помнить, что умение общаться, умение видеть проблемы и находить их решение – это ваше успешное будущее.

Список литературы

1. Алякринский, Б. С. Общение и его проблемы / Б.С. Алякринский. – М., 1982.
2. Андреева, Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. – М., МГУ, 1988.
3. Иванова, Е.Н. Эффективное общение и конфликты / Е.Н. Иванова. – С-П., 1997.
4. Шмидт, Р. Искусство общения / Р. Шмидт. – М., 1992.
5. Иванова, Е.Н. Эффективное общение и конфликты / Е.Н. Иванова. – С-П., 1997.
6. Кузин, Ф. Культура общения / Ф. Кузин. – М., 1996.
7. Шипицина Л.М., Зациринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т. А. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения с взрослыми и сверстниками. – СПб., 2002.

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» НА УРОКЕ И ПОСЛЕ УРОКА: ШКОЛА №55 ГОРОДА ПЕРМИ»

Новикова Татьяна Анатольевна,
учитель биологии МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа №55
им. дважды Героя Советского Союза
Г. Ф. Сивкова» г. Перми,
руководитель школьного музея

Школа №55 города Перми — это не просто образовательное учреждение, а место, где история, традиции и современность переплетаются

в единое целое. Наша школа носит имя дважды Героя Советского Союза Григория Флегонтовича Сивкова — легендарного летчика-штурмовика, чей подвиг стал символом мужества, стойкости и патриотизма. Бюст Героя, установленный на территории школы, напоминает каждому ученику о высоких ценностях, которые мы обязаны хранить и передавать следующим поколениям.

Каждую неделю у бюста Григория Флегонтовича проводится торжественная церемония поднятия флага. Знаменная группа школы с особым почтением выполняет эту ответственную миссию, которая стала одной из главных традиций нашего учебного заведения. Эта церемония — не просто формальность, а глубоко символический акт, который помогает ребятам почувствовать свою связь с историей страны и понять значение государственных символов.

Ежегодно к бюсту Героя возлагают цветы в памятные даты, такие как День Победы, День Защитника Отечества и День рождения Г.Ф. Сивкова. Эти мероприятия позволяют ученикам лучше узнать о жизни и подвигах своего земляка, проникнуться его примером служения Родине и стремлением к высоким идеалам. В феврале 2025 года в 9 «В» классе прошёл классный час, посвящённый памяти героя. С особым интересом ребята посмотрели фильм о боевой юности Григория Флегонтовича, озвученный народным артистом России Борисом Щербаковым.

На уроках истории, литературы, обществознания и других предметов педагоги нашей школы уделяют особое внимание воспитанию гражданской идентичности. Мы обсуждаем темы, которые касаются каждого человека: что значит быть гражданином своей страны, как важно помнить героев прошлого и как их пример может вдохновлять нас сегодня. На уроках каждый ученик может выразить свое мнение, задать вопросы и найти собственные ответы. Особенно значимыми становятся тематические классные часы, посвященные героям Великой Отечественной войны, участникам локальных конфликтов и современным защитникам Отечества. Выпускников школы, погибших в разные годы в военных конфликтах, — немало. Материалы об их биографиях и подвигах хранятся в двух музеях школы, музее истории школы №111 и музее современности школы №55.

Важно, что разговоры о важном не заканчиваются со звонком на перемену. Они продолжаются в кружках, секциях, во время экскурсий и встреч с ветеранами. Активом школьного музея проводятся тематические экскурсии, на которых ученики могут познакомиться с экспонатами, рассказывающими о жизни и деятельности Г. Ф. Сивкова и других героев. Такие встречи делают историю более близкой и понятной, помогают ребятам представить себе, как жили и сражались люди того времени и как воюют участники СВО.

Также большое значение имеет участие школьников в патриотических проектах и акциях. Например, "Бессмертный полк", "Свеча памяти" или благотворительные сборы для участников специальной военной операции,

которая проводится в школе каждую четверть. Это не только способ отдать дань уважения героям прошлого, но и возможность проявить себя как активных граждан, готовых помогать другим.

Григорий Флегонтович Сивков — это пример того, как один человек может изменить ход событий своим мужеством, преданностью долгу и любовью к Родине. Его жизнь показывает, что настоящий герой — это не только тот, кто совершает громкие поступки, но и тот, кто каждый день работает над собой, совершенствует свои навыки и готов прийти на помощь товарищам.

Для учеников школы №55 этот пример особенно ценен, ведь он связан с их повседневной жизнью. Каждый раз, когда они проходят мимо бюста Героя, они вспоминают о его подвигах и задумываются о том, какими качествами нужно обладать, чтобы стать достойным гражданином своей страны.

Разговоры о важном на уроках и вне их — это не просто часть образовательного процесса, а ключевой элемент формирования гражданской идентичности подростков. В школе №55 города Перми эта работа ведется с особым вниманием к традициям и истории. Благодаря этому наши ученики растут сознательными, ответственными и патриотичными людьми, готовыми внести свой вклад в развитие общества и сохранение великих традиций нашего народа.

Список литературы:

1. Антонов, В. И. Летчики-штурмовики в Великой Отечественной войне: история подвига [Текст] / В. И. Антонов. — Москва: Воениздат, 2005. — 328 с.
2. Баранов, А. П. Дважды Герои Советского Союза: краткий биографический справочник [Текст] / А. П. Баранов. — Москва: Политиздат, 1988. — 456 с.
3. Волков, Ю. Н. Григорий Флегонтович Сивков: жизнь и подвиг [Текст] / Ю. Н. Волков. — Пермь: Книжное издательство, 1970. — 124 с.
4. Герои Советского Союза: краткий биографический словарь. Том 2: М–Я [Текст]. — Москва: Воениздат, 1988. — 608 с.
5. История Пермской области в лицах и событиях [Текст] / Под ред. В. А. Белова. — Пермь: Издательство ПГУ, 2015. — 560 с.
6. Калабин, В. А. Звезды двойного сияния: о дважды Героях Советского Союза [Текст] / В. А. Калабин. — Москва: Молодая гвардия, 1975. — 312 с.
7. Музейный комплекс школы №55 города Перми [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://school55.perm.ru/museum> (Дата обращения: 15.10.2023).
8. Сивков, Г. Ф. На боевом посту: воспоминания летчика-штурмовика [Текст] / Г. Ф. Сивков. — Москва: Воениздат, 1972. — 240 с.
9. Фролов, А. А. Герои неба: штурмовики Великой Отечественной войны [Текст] / А. А. Фролов. — Санкт-Петербург: Евразия, 2010. — 288 с.

10. Широкоград, А. Б. Самолеты-штурмовики Великой Отечественной войны [Текст] / А. Б. Широкоград. — Минск: Харвест, 2007. — 368 с.

«ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?»
ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
(сценарий мастер-класса)

Прокашева Елена Алексеевна,
Лимонова Марина Валерьевна,
учителя английского языка
ФГКОУ «Пермское суворовское
военное училище МО РФ»

Участники: преподаватели английского языка

Длительность: 20 минут

Цель мастер-класса: повышение профессиональной компетентности преподавателей английского языка через освоение приемов формирования нравственных ценностей.

Задачи мастер-класса:

- познакомить преподавателей с различными способами формирования нравственных ориентиров средствами урока английского языка;
- совершенствовать умения профессионального сотрудничества и профессиональной коммуникации преподавателей;
- совершенствовать рефлексивные умения педагогов при анализе своей деятельности и деятельности коллег.

Планируемые результаты:

По итогам проведения мастер-класса участники

- познакомятся с методическими особенностями коммуникативных заданий с целью формирования нравственных ценностей у обучающихся,
- получат практический опыт использования активного приема Moral Dilemma в практической деятельности.

Используемые современные технологии и приемы: технология деятельностного подхода к обучению, технология обучения в сотрудничестве, методический диалог.

Форма деятельности: фронтальная, групповая, парная

Форма проведения: практикум

Ресурсы: презентация по теме, раздаточный дидактический и наглядный материал для демонстрации приема Moral Dilemma.

Техническое обеспечение: компьютер, проектор.

Организационная схема и ход проведения мастер-класса:

этап	длительность	содержание деятельности
------	--------------	-------------------------

мотивационный	5 минут	введение в тему мастер-класса, актуальность проблемы
практикум	5 минут	освоение приемов формирования нравственных ориентиров
демонстрация приема	8 минут	освоение активного приема Moral Dilemma
рефлексия	2 минуты	подведение итогов

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ,
СОСТАВЛЯЮЩИЕ ФУНДАМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ДОВУЗОВСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МО РФ**

Самоукова Светлана Авенировна,
педагог-психолог ФГКОУ
«Пермское суворовское
военное училище МО РФ»

В условиях современного мира, когда ценности и идеалы подвергаются постоянным изменениям, вопрос патриотического воспитания становится особенно значимым. Патриотическое воспитание — это не просто набор знаний о истории и культуре своей страны, это комплексное формирование личности, включающее в себя эмоциональные, когнитивные и поведенческие аспекты.

Патриотическое воспитание в довузовских образовательных учреждениях Министерства обороны Российской Федерации представляет собой системный процесс, направленный на формирование у обучающихся высоких морально-нравственных качеств, чувства гражданской ответственности и готовности к служению Отечеству. Этот процесс базируется на ряде психолого-педагогических компонентов, которые не только способствуют личностному развитию обучающихся, но и обеспечивают эффективность работы управленческих команд.

Духовно-нравственные ценности как основа патриотизма

Духовно-нравственное воспитание является фундаментом патриотического сознания и включает в себя:

- *формирование уважения к истории и традициям России.* Изучение исторического наследия через знакомство с подвигами предков, героическими страницами отечественной истории, участие в мероприятиях, посвященных памятным датам, способствуют осознанию обучающимися своей принадлежности к великой стране.

- *воспитание гражданской идентичности.* Важно, чтобы обучающиеся осознавали себя частью российского общества, понимали свои права и обязанности как граждан.

- *приобщение к культурному наследию*. Знакомство с произведениями искусства, литературой, музыкой, отражающими патриотические идеалы, помогает формировать эмоциональную связь с Родиной.

Мотивация и вовлеченность обучающихся

Мотивация является ключевым фактором успешного патриотического воспитания. Для ее формирования используются:

- *интерактивные методы обучения*. Современные технологии, такие как виртуальные экскурсии, интерактивные квесты и онлайн-платформы, делают процесс обучения более увлекательным и доступным.

- *личный пример педагогов и наставников*. Преподаватели и офицеры-воспитатели, демонстрирующие высокие моральные качества и преданность своему делу, становятся образцами для подражания.

- *система поощрений*. Грамоты, награды, публичное признание достижений обучающихся стимулируют их активность и стремление к самосовершенствованию.

Личностное развитие обучающихся

Патриотическое воспитание способствует формированию гармоничной личности, обладающей такими качествами, как:

- *ответственность*. Обучающиеся учатся осознавать последствия своих действий и принимать решения в интересах коллектива и общества;

- *дисциплинированность*. Строгий распорядок дня, соблюдение устава и правил поведения формируют привычку к порядку и самоконтролю;

- *готовность к самопожертвованию*. Воспитание чувства долга и готовности защищать Родину является важной частью подготовки будущих военнослужащих;

- *эмоциональная устойчивость*. Участие в коллективных мероприятиях, таких как учебная практика или спортивные соревнования, помогает развивать стрессоустойчивость и умение работать в команде.

Профессиональная подготовка

Патриотическое воспитание тесно связано с профессиональной подготовкой обучающихся. Для этого используются:

- *практические занятия*. Марш-броски, тактические игры, полевые учения и другие формы практической подготовки помогают обучающимся освоить навыки, необходимые для будущей службы;

- *военно-патриотические мероприятия*. Участие воспитанников в парадах, смотрах, вахтах памяти и других мероприятиях укрепляет чувство гордости за свою страну и выбранную профессию;

- *наставничество*. Опытные офицеры и ветераны боевых действий делятся своим опытом, что помогает обучающимся лучше понять специфику военной службы.

Управленческие инструменты и поддержка педагогического коллектива

Эффективность патриотического воспитания во многом зависит от слаженной работы управленческих команд. Для этого необходимы:

- *инновационные методики*. Внедрение современных образовательных технологий, таких как проектная деятельность, кейс-методы и цифровые платформы, позволяет сделать процесс патриотического воспитания более гибким и адаптивным;

- *координация усилий*. Слаженная работа преподавателей, офицеров-воспитателей, психологов-психологов и родителей (законных представителей) обеспечивает комплексный подход к воспитанию гражданина и патриота;

- *оценка результатов*. Регулярный мониторинг и анализ эффективности воспитательных программ позволяют своевременно вносить коррективы и улучшать их качество;

- *поддержка со стороны руководства*. Управленческие команды должны обеспечивать ресурсы, условия и мотивацию для реализации патриотических инициатив.

Социальная активность и взаимодействие с обществом

Патриотическое воспитание не ограничивается стенами образовательного учреждения. Важно вовлекать обучающихся в общественную жизнь, что способствует *развитию социальной ответственности и формированию активной гражданской позиции*. Участие в волонтерских акциях, помощь ветеранам, забота о мемориалах и памятниках формируют у обучающихся чувство сопричастности к жизни общества. Обучающиеся учатся выражать свою точку зрения, отстаивать свои убеждения и участвовать в общественно значимых проектах.

Немало важную роль в воспитании гражданина и патриота играет *сотрудничество с другими организациями*. Взаимодействие с воинскими частями, ветеранскими объединениями, культурными и образовательными учреждениями расширяет кругозор обучающихся и укрепляет их патриотические убеждения.

Психологическая поддержка и адаптация

Патриотическое воспитание должно учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося. Для этого управленческим командам необходимо выполнять следующие задачи:

- *создавать комфортную психологическую среду для воспитанников*, так как поддержка со стороны преподавателей, офицеров-воспитателей, психологов и однокурсников помогает обучающимся справляться с трудностями и чувствовать себя уверенно;

- *развивать у обучающихся эмоциональный интеллект*. Гармоничному взаимодействию в коллективе сверстников способствует умение понимать свои эмоции и эмоции окружающих;

- *обеспечивать индивидуальный подход*. Процесс воспитания будет более эффективным, если учитываются личные интересы, способности и особенности характера каждого обучающегося.

Таким образом, патриотическое воспитание в довузовских образовательных учреждениях МО РФ — это сложный, многогранный процесс, который требует системного подхода и слаженной работы всех

участников образовательных отношений. Его успешная реализация возможна только при условии интеграции духовно-нравственных ценностей, личностного развития, профессиональной подготовки и активного взаимодействия с обществом. Управленческие команды играют ключевую роль в обеспечении ресурсов, координации усилий и внедрении инновационных методик. Только так можно воспитать поколение, готовое с честью служить своей Родине и вносить вклад в ее процветание.

«СЛОВО О РОДИНЕ»: УРОКИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Серебрякова Елена Владимировна,
учитель иностранного языка ФГКОУ
«Пермское президентское кадетское училище
им. Героя России Ф. Кузьмина
войск национальной гвардии
Российской Федерации»

Изучение на уроках иностранного языка тем, связанных с историей нашей страны (например, темы Великой Отечественной войны), позволяет не только развивать языковые навыки, но и формировать у обучающихся патриотические чувства, уважение к истории и культуре своей страны. В данной статье мы рассмотрим, как уроки иностранного языка могут быть использованы для изучения темы вклада родного края (в нашем случае, Пермского края, а в годы войны – Молотовской области) в Победу.

Начать урок можно с обсуждения исторического контекста Великой Отечественной войны. На этом этапе (введение в тему) учитель может использовать цитаты, архивные документы или фотографии. Обучающиеся высказывают свои предположения о теме урока (при этом можно использовать речевые образцы, фразы-стартеры) (приложение 1). Все материалы, предназначенные для урока, удобно разбить на небольшие тематические/информационные блоки. В этом случае учитель на каждом блоке может менять формы и виды работы на уроке.

Следующий этап урока – актуализация знаний – помогает обучающимся вспомнить и систематизировать уже имеющиеся знания, а также подготовиться к восприятию новой информации. В контексте изучения темы Великой Отечественной войны можно использовать следующие виды работ: мозговой штурм, картографическая работа, работа с фото- и видеоматериалами. Я на данном этапе предлагаю обучающимся объединиться в пары и поработать над заданием «Пермский край в цифрах» (приложение 2). В этом задании необходимо соотнести цифры и факты о вкладе Пермского края в Победу, а затем оценить, насколько верны были те или иные предположения.

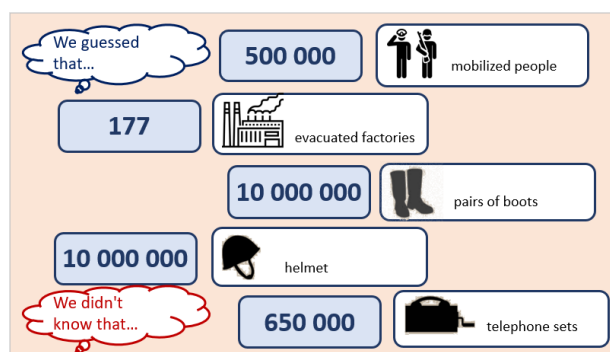
Для этапа изучения нового материала важно подобрать такую информацию, которая была бы интересна и не слишком сложна для восприятия на иностранном языке. Пермский край (Молотовская область) как важный промышленный и стратегический регион сыграл значительную роль в обеспечении фронта. Обучающиеся могут изучить, какие предприятия работали в это время, как жители региона помогали в Победе. Это можно сделать через чтение текстов, просмотр документальных фильмов и обсуждение. Например, можно рассмотреть вклад пермских заводов, которые производили боеприпасы и технику. Я на данном этапе предлагаю обучающимся разделиться на пять групп и поработать над заданием «Пермский край в фактах» (приложение 3). Каждая группа получает свой текст и архивные фотографии. Группы работают со своими текстами и находят фотографии, соответствующие содержанию их текста. Затем каждая группа представляет устную презентацию прочитанного текста (задание «Пермский край в устных презентациях»), используя речевые образцы на слайде (приложение 4). На этапе представления результатов групповой работы мы часто сталкиваемся с проблемой, когда обучающиеся не слушают друг друга. Эту проблему позволит устранить приём «Секретное слово». На этапе подготовки устных презентаций учитель выдаёт каждой группе «секретное слово», которое необходимо незаметно (не нарушая логику повествования) встроить в свой рассказ. Задача слушателей на этапе презентации – определить «секретное слово» каждой группы (приложение 4).

Завершая урок, важно обсудить с обучающимися, что они узнали на уроке, какие эмоции и мысли у них возникли. Это поможет закрепить материал и сформировать более глубокое понимание темы. Хороший методический приём для проведения рефлексии – «3-2-1», где нужно назвать 3 слова, 2 словосочетания и сформулировать 1 высказывание по изученной теме (приложение 5).

Таким образом, изучение на уроках иностранного языка тем, связанных с историей нашей страны предоставляет множество возможностей для развития языковых навыков и формирования гражданской ответственности. Такие уроки становятся не только образовательным, но и воспитательным событием, помогая молодому поколению осознать важность памяти о прошлом и значимость традиционных ценностей.



Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



Приложение 5

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАБОТЕ НАД РАЗВИТИЕМ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Ураева Лариса Анатольевна,
учитель английского языка
ФГКОУ «Пермское президентское
кадетское училище
войск национальной гвардии
Российской Федерации»

Задачей учителя и в целом школы всегда было не только формирование предметных компетенций, но и формирование личностных качеств обучающихся, и сегодня это становится особенно актуальным в свете последних нормативных документов: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартов и др., которые указывают, что школа должна создавать условия для развития личности, для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. И предмет «английский язык» не является исключением. Несмотря на то что предметное содержание урока

предполагает работу с фонетическим и грамматическим строем языка и социокультурными реалиями другой страны, воспитательный потенциал урока не снижается. В современном мире, где культурные и моральные ориентиры всё чаще ставятся под сомнение, задача школы заключается не только в обучении языку, но и в воспитании гармоничной личности, способной уважать и сохранять традиции своего народа.

На уроках английского языка мы можем создавать условия для обсуждения и анализа традиционных ценностей через различные задания, которые одновременно развивают и функциональную грамотность. Приведем несколько конкретных примеров.

Первый пример — это задание, связанное с чтением текста о традициях празднования Дня Благодарения в США. Помимо лексико-грамматических упражнений по тексту, анализа речевых структур мы обсуждаем, с какими традиционными ценностями связан этот праздник: благодарность, семья, единство, а затем на основе лексики и речевых структур переходим на нашу страну: какие похожие традиции есть в России? Как они отмечаются? Какова их роль в нашей культуре? После этого можно провести занятие по написанию эссе на тему: «Как наши традиции помогают нам укреплять связи в семье и обществе». Такое задание не только развивает навыки письма на английском языке, но и углубляет понимание важности семейных ценностей.

Второй пример — после просмотра обучающимися различных видеоматериалов, документальных фильмов о культурных практиках в разных странах предлагаем им сделать минипроект на тему «Традиционные ценности в нашей культуре». Ученики могут подготовить презентацию, в которой они исследуют, какие ценности наиболее важны для их семьи, и как они проявляются в повседневной жизни. Это задание развивает исследовательские навыки и учит работать с информацией, а также способствует укреплению культурной идентичности.

Третий пример связан с формированием диалогической речи. Здесь уместно использовать ролевые игры. Мы можем организовать урок, где каждый ученик должен представить персонажа, связанного с какой-либо традицией (например, бабушка, которая передает семейные рецепты, или член семьи, имеющий опыт военной службы, или семья рассматривает семейный альбом). Здесь возможно построение диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями, в котором можно обсудить важность передачи знаний и традиций от старшего поколения к младшему. Это поможет не только развить разговорные навыки, но и подчеркнуть ценность уважения к старшим и сохранения культуры.

При изучении темы «Культура» можно использовать прием «Карта культуры»: ученикам предлагается создать «Карту культуры» своей страны или региона, включая ключевые традиции, праздники и обряды. Каждый

обучающийся выбирает одну традицию, исследует ее историю и значение, а затем представляет информацию на английском языке с использованием визуальных элементов (фото, схемы). В такой работе развиваются навыки исследования и презентации, а язык связывается с культурным контекстом.

Интересной формой работы для формирования речевых навыков является «Интервью с иконой культуры». Ученики выбирают известную личность (например, писателя, музыканта или художника) и готовят список вопросов для интервью. После того как они проведут «интервью» с помощью ролевой игры, они пишут краткий отчет о том, как выбранная личность влияет на формирование культурных ценностей. Таким образом развиваются навыки устной и письменной речи, а также умение задавать вопросы и критически анализировать информацию.

Для формирования навыков письменной речи эффективным является прием «Письмо из прошлого»: ученики пишут письмо, как будто они живут в прошлом (например, в 19 веке). Они должны описать важное традиционное событие или обряд из своей культуры, объясняя его значение и эмоции, которые это событие вызывает. Такое задание помогает обучающимся улучшить навыки письменной речи, а также развивать историческое сознание и способности к эмпатии.

Обучающиеся 7-8 классов обычно с энтузиазмом выполняют задание, которое мы условно называем «Кулинарный клуб». Ученики выбирают традиционное блюдо, традиционное для своей семьи, исследуют его особенности и готовят его дома с родителями. Затем они создают видеорецепт на английском, включая подготовку ингредиентов, процесс готовки и рассказ о значении этого блюда в их культурной традиции. Это задание направлено на формирование навыков устной речи в контексте семейных ценностей.

В группе с хорошим языковым уровнем можно применить прием «Дебаты»: ученики делятся на группы и выбирают спорную традицию или культурную практику. Каждая группа готовит аргументы «за» и «против» данной практики и проводит дебаты на английском языке. Обсуждение должно быть основано на фактах, исследованиях и понимании культурного контекста. Данный прием развивает критическое мышление, формирует навыки аргументации и умение вести дискуссию на иностранном языке, а также повышает осознание многообразия культурных ценностей.

Подобные задания помогут не только развить функциональную грамотность обучающихся, но и углубить их понимание культурных традиций и ценностей как своей страны, так и других культур.

Таким образом, уроки английского языка являются мощным инструментом для формирования традиционных ценностей. Они могут создавать пространство для обсуждения, рефлексии и практического применения знаний о важности культурного наследия. Используя

разнообразные методы и задания, мы можем обучать не только языку, но и формировать у наших учеников устойчивое понимание культурных реалий и уважение к традициям.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Фазлыева Юлия Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАОУДО «ДЮЦ «Импульс»,
МАОУ «Лобановская средняя школа»

Театральная деятельность – универсальный мощный педагогический инструмент, единственный, сохраняющий и культивирующий народную мудрость вне зависимости от национальной принадлежности. В опосредованной форме он учит детей быть честными и добрыми, устремлёнными и трудолюбивыми, способными по-настоящему оценить и полюбить богатство родного слова.

Театр обладает огромным благожелательным воздействием на эмоциональный мир ребёнка. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало и получая огромное наслаждение.

Драматические театральные формы основаны на действии, совершаемым самим ребёнком, что наиболее близко, действительно и непосредственно связывает художественное творчество с личным переживанием.

Как известно, именно в школьном возрасте закладывается фундамент нравственности, усваиваются общечеловеческие моральные нормы, формируются высшие чувства, к которым относится и чувство патриотизма, и анализируются пути их воспитания. Особое внимание обращается на идентификацию, с помощью которой может осуществляться погружение подростка или молодого человека в художественный мир произведения патриотической направленности. Объектом идентификации в этом случае являются герои, как правило, занимающие доминирующее положение в произведении и вызывающие у обучающихся симпатию. Отождествление себя с такими персонажами рассматривается как один из социально-психологических механизмов воздействия театрального творчества на личность. Его следствием является рождение у ребят новых чувств, подобных чувствам любимых героев, и воспитание соответствующих ценностных ориентиров.

Ведущим принципом организации учебно-воспитательного процесса в детском театральном коллективе на базе МАОУ «Лобановская средняя

школа» является *принцип погружения* обучающихся в художественный мир драматургического произведения, действие которого направлено на воспитание средствами театра. Данный принцип открывает большие возможности для глубокого, эмоционального «проживания», «прочувствования» идеи постановки, образа героев, способствует охвату целого в совместном творчестве педагога и обучающихся, повышая в итоге воспитательный эффект театральных занятий.

Огромное значение в рамках нравственно-патриотического воспитания обучающихся детского театра имеет тема героического прошлого России. Пережитые на эмоциональном уровне факты военной истории своей страны, представленные в театрализованной постановке, рождают чувство гордости и своей сопричастности к истории Родины, в полной мере служат целям воспитания гражданина и патриота.

Одной из тем мероприятий, направленных на патриотическое воспитание детей, подростков и молодежи, проводимых в Лобановской школе, стала тема, посвящённая детям войны, приуроченная к Году Защитника Отечества и 80-й годовщине нашей Победы в Великой Отечественной войне.

Сценарий театрализованного представления «Дети войны» разработан с учетом возрастных особенностей всех обучающихся (5-8 класс). Все действие построено на основании документального материала, в качестве художественного материала были использованы стихотворения советских поэтов и песни отечественных композиторов.

Форма мероприятия – литературно-музыкальная композиция – также выбрана не случайно. С целью более полного воспроизведения событий Великой Отечественной войны в сценарий был включен справочный исторический материал.

Наиболее точно эмоционально выстроенными сценами явились сцена детей блокадного Ленинграда и сцена детей военного эшелона. Очень удачно переплелись между собой театрализация, использование шумовых эффектов, костюмов действующих лиц. Все выразительные средства театрального искусства были направлены на воспевание величия подвига советского народа.

В рамках патриотического воспитания детский театральный коллектив «Юла» принимает участие в концертах, посвящённых Году защитника Отечества.

В сценариях подобных мероприятий также использован метод исторической реконструкции событий. Эмоционально пережитые, эти события становятся ближе и понятнее, надолго остаются в сознании ребенка. Постоянное общение с историческим материалом, облаченным в художественную форму, развивает стремление быть достойными продолжателями славных традиций своего народа, воспитывает чувство патриотизма, формирует у обучающихся верность Родине, готовность к ее защите с оружием в руках.

Следующим этапом работы в этом направлении явилось использование театра при ознакомлении ребят с образом малой Родины. Любовь к Родине начинается с любви к матери. Для ребенка Родина – это мама, близкие, родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это Лобановская школа, его друзья. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Маленькому и не очень человеку очень интересно узнать, что город, в котором он живет, славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми. В этом смысле большое воспитательное значение несут праздники историко-краеведческого направления, связанные с историей родного края.

Обширные потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народных обрядовых праздниках. С народными традициями связано проведение праздников «Встреча Рождества», «Широкая Масленица», «Красная горка», «Пасха» и др. Праздники представляют собой действительно интересное для обучающихся веселое действие, несут неповторимый дух национальных традиций.

Национальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят юных любителей театра с обычаями и бытом своего народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Они вызывают интерес ребят, приносят им радость, создают хорошее настроение, снимают чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивают эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского национального фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Такие произведения обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Следовательно, приобщая детей к культурному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от формирования чувства национальной гордости.

Чувство любви к родной природе – еще одно из составляющих понятия «патриотизм». Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство у обучающихся. Через восприятие образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, формируются чувства радости, грусти, нежности, доброты к образам реальной природы. Выразительность театрального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям, подросткам и молодежи почувствовать атмосферу радостной встречи с родной природой, способствуя формированию его сознания как гражданина и патриота.

Так же не менее важными являются: интерес к проводимому мероприятию у самих ребят, понимание значимости, важности и непосредственное их участие в подготовке всех выбранных форм. Соблюсти эти условия не сложно, но необходимо, только тогда выбранные формы патриотического воспитания станут результативным фактором в развитии

у подрастающего поколения чувства любви к Родине, семье, близким, ответственности за настоящее и будущее этих главных человеческих ценностей нашего общества.

В детском и подростковом возрасте (и с этим не поспоришь!) семьей и педагогом закладывается фундамент нравственности, усваиваются общечеловеческие моральные нормы, формируются главные чувства, к которым относится и чувство патриотизма, и анализируются пути их воспитания. Погружение в коллизии театрального спектакля воспитывает патриотические чувства, служит основой для развития высокого художественного вкуса, формирования эстетического идеала, понимания места прекрасного в повседневной жизни.

Важно, что как коллективный вид искусства, театрализация сплачивает ребят, позволяет в полной мере ощутить чувство коллектива. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, обучающемуся помогает обстановка праздника. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно должно осуществляться на театральных занятиях.

Таким образом, оригинальность результатов творчества в театральном коллективе можно рассматривать как с точки зрения художественно-эстетической, так и личностно-субъективной, т. е. с точки зрения того, что оно дает человеку как художнику и человеку.

Лицедейство в театральном коллективе связано с процессом создания эстетических, духовных ценностей, одной из которых является глубокая нравственная социализация, моральное совершенствование человека.

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УРОКИ И СИСТЕМУ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Фролова Елена Андреевна,
заместитель директора по методической
работе,
Порозова Марина Вячеславовна,
учитель начальной школы
МАОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 1»,
Кунгурский муниципальный округ

В современном мире с его информационным потоком различной природы и ложными идеалами формирование нравственных ориентиров становится ключевой задачей для общества. Дети сталкиваются не только с достоверной, но и манипулятивной информацией, где правда часто теряет

свою уникальность среди потока искажений. Роль нашего учительства заключается в навигации по этому сложному пейзажу ценностей. Мы выступаем как путеводители для молодых поколений, помогая им разобраться между истинными и ложными идеалами.

Традиционные нравственные ценности — это не просто слова, это скелет воспитательной системы страны, задающий направление развития образования. Ценностная картина российского общества включает жизнь как высшую ценность, уважение к человеческому достоинству и правам личности. Патриотизм здесь — это не лозунг, а глубокое чувство ответственности за Родину, её историю и культуру. Семья рассматривается как опора жизни каждого человека. Любовь, уважение к родным и близким — основные столпы семейных отношений. Патриотизм проявляется в осознанном уважении к многообразию народов России с их обычаями и традициями. Культура же воспринимается как источник духовного богатства, где чтение, искусство и творчество открывают глубины человеческого существования. Труд — неотъемлемая часть жизни; уважение к нему пронизывает все аспекты общественной жизни: от физической работы до интеллектуальных достижений. Учеба в этом контексте становится осознанным трудом, формирующим ответственность и самодисциплину. Особенностью младшего школьного возраста является ярко выраженное чувство товарищества и сопереживания. Воспитание традиционных ценностей происходит не только через уроки нравственности, но и в повседневной учебно-воспитательной деятельности. Особое внимание на уроках в начальной школе необходимо уделять тем ценностям, которым «нет цены». К таким ценностям мы относим: «человека», «личность», «семью», «отечество», «культуру», «труд».

- Человек: обучение уважения к личности каждого ученика, неприемлемости насилия и дискриминации.
 - Личность: формирование уверенного самосознания через индивидуальные достижения в учебе и творчестве.
 - Семья: развитие семейных ценностей на примерах из жизни героев литературных произведений, обсуждение важности взаимопомощи.
- В процессе обучения:
- Отечество: изучение истории России с акцентом на патриотические моменты и значимые события.
 - Культура: организация совместного участия в культурно-просветительских мероприятиях, знакомство с отечественными произведениями искусства.
 - Труд: участие детей в школьных проектах, развитие навыков самоорганизации и ответственного отношения к учебным заданиям.

Таким образом, учителя не просто передают знания, они становятся хранителями нравственных традиций, формируя у подрастающего поколения осознанное отношение к ценностям российского общества.

Наш подход к формированию традиционных нравственных ценностей через разнообразные аспекты образовательного процесса в начальной школе

заслуживает особого внимания. Давайте подробнее рассмотрим, как русский язык, различные учебные предметы и мероприятия способствуют воспитанию ценностей:

Язык и уважение:

1. Работа с вежливыми словами на уроках русского языка: Знакомство с вежливыми словами и выражениями с первого класса помогает закладывать основу доброжелательности и уважения в общении. Ученики учатся выражать благодарность, извиняться, проявлять такт и внимание к чувствам других.

2. Изучение словарных слов тематических групп: работа со словами, связанными с Россией, Родиной, героями, столицей способствует формированию патриотического сознания. Обучающиеся через изучение пословиц, сказок, загадок и песен знакомятся с культурным наследием страны, что укрепляет их связь с традициями.

Формирование ценностей через предметы:

Русский язык: знакомство с произведениями литературы, отражающими семейные ценности, укрепляет уважение к семье. Анализ текстов, где проявляются нравственные качества героев, способствует формированию личных ориентиров.

Окружающий мир: проект «Моя семья» помогает осознать важность семейных связей и взаимопомощи. Обсуждение взаимоотношений в коллективе и проекта «Мой класс и моя школа» развивает чувство принадлежности к сообществу, ответственности и уважения к труду учителя.

Важные темы занятий «Разговоров о важном»:

День пожилого человека: беседы и истории о дедушках и бабушках способствуют формированию уважения к старшему поколению, укреплению семейных связей. Дети учатся ценить опыт и мудрость, что является важной составляющей нравственного воспитания.

День матери: конкурс рисунков «Самая - самая» и трогательное видеопоздравление подчеркивают значимость материнства, любви и заботы. Эти мероприятия помогают детям осознать важность роли матери в жизни каждого человека.

Дополнительные аспекты: День знаний, День учителя, День защитника Отечества. Эти праздники способствуют формированию уважения к труду, знаниям, Родине и защитникам Отечества.

Тема «Мы разные, мы вместе» – подчеркивает важность толерантности, уважения к различиям и единства в многообразии.

День подразделений специального назначения и День прорыва блокады Ленинграда – эти темы помогают воспитывать патриотизм, уважение к истории и подвигу предков.

Наш опыт показывает, что комплексный подход к воспитанию через различные аспекты учебного процесса и внеклассной работы дает значимые результаты. Важно, чтобы такие мероприятия и темы были не просто формальными, а вызвали искренний интерес и отклик у детей, что вы и демонстрируете на практике.

«Прорыв блокады Ленинграда». Это одновременно великий и трагичный день в истории нашей страны. Наши ребята почувствовали всю важность этого дня для нашей Родины. Активисты Движения первых провели акцию «блокадный хлеб», чтобы дети знали, что это не тот хлеб, который мы покупаем в магазинах, и ценили каждый кусочек хлеба.

Ко Дню защитника Отечества с детьми были проведены ознакомительные беседы, были конкурсы, подарки и теплые слова от одноклассниц.

Любовь к Родине, её истории, родной культуре, родной речи начинается с малого: с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе, своему городу. Поэтому мы с ребятами с первого класса проводим экскурсию в наш краеведческий музей, где ребята посещают «Русскую избу». Всё, что изучают и о чем узнают дети в музее, есть часть жизни их предков, история их родного края, государства. Очень важно научить уважать и любить то место, где мы родились и выросли, где жили наши предки.

Также ребята участвовали во всероссийской акции «Письмо солдату». Ученики написали письма военнослужащим, находящимся в зоне СВО. Дети своими руками (а скорее сердцем) писали российским бойцам, выполняющим нелегкий воинский долг за пределами России. В своих письмах ребята выражали защитникам свою признательность, высказывали слова поддержки тем, кто находится на передовой. Школьники написали простые и очень теплые и искренние слова, которые необходимы бойцам.

Роль учителя начальных классов:

1. Нравственное руководство. В центре внимания стоит формирование моральной основы личности, что требует от учителей постоянного осознанного выбора методов и подходов. Развитие критического мышления с акцентом на нравственные аспекты: способность анализировать ситуации и выбирать правильные поступки.
2. Межпредметная интеграция. Воспитание традиционных ценностей пронизывает все предметы: на уроках русского языка — через художественные тексты, пословицы, сказки. В изучении окружающего мира и истории — патриотическое восприятие Родины. Через математику — уважение к труду (логика решения задач).
3. Развитие социально-эмоциональной компетентности. Формирование эмпатии, умения сочувствовать и помогать другим. Развитие навыков сотрудничества через групповые проекты.
4. Воспитание ответственности за свои поступки. Создание ситуаций морального выбора в учебной деятельности (например, контрольные работы с элементами самооценки). Обсуждение реальных жизненных примеров и их анализ на уроках.
5. Семейное воспитание как ресурс: активная работа с родителями для согласования ценностного поля. Организация семейных проектов, вовлекающих детей в домашние традиции и обычаи.

6. Воспитание через жизненные ситуации – работа над нравственными дилеммами:

- предложение ученикам различных сценариев с моральным выбором;
- обсуждение этих случаев на уроках, в кружках и внеклассных мероприятиях;
примеры из литературы и истории;

- анализ поступков героев произведений (например, «Честное слово» Л. Пантелеева или подвиги защитников Родины).

Практические аспекты:

1. Игровые методы:

- игры на развитие эмпатии и сотрудничества;
- соревнования с элементами нравственного выбора.

2. Проекты и практики:

- участие в волонтерских акциях (помощь пожилым, уборка парков);
- организация классных мероприятий по семейным традициям.

3. Обратная связь и самоанализ:

- регулярные беседы о поступках учеников;
- ведение дневников нравственных достижений или ошибок с последующим анализом.

Результаты воспитания:

- Формирование устойчивых моральных принципов, которые определяют поведение в повседневной жизни и сложных ситуациях.
- Развитие чувства ответственности за свои действия перед семьей, классом, обществом.
- Укрепление патриотических чувств через осознанное отношение к истории Родины.

Таким образом, современный учитель становится не только проводником знаний, но и настоящим воспитателем — создающим условия для формирования личности с устойчивыми нравственными ориентирами.

Список литературы и интернет-источников

1. Аплетаяев, М.Н. Система воспитания нравственной личности в процессе обучения / М.Н. Аплетаяев - Омск: Изд-во Ом. ГПУ, 2013 - 256 с.
2. Гильгенберг, И.В. Педагогические условия приобщения младших школьников к духовным ценностям в процессе нравственного воспитания: Автореф. дис. канд. пед. наук / И.В. Гильгенберг – Челябинск, 2012 - 23 с.

ВЛАДЕНИЕ РЕФЛЕКСИВНЫМИ УМЕНИЯМИ КАК ОСНОВА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Шлыкова Светлана Юрьевна,
учитель истории ФГКОУ
«Пермское президентское
кадетское училище
имени Героя России Ф. Кузьмина
войск национальной гвардии
Российской Федерации»

Современный мир, динамичный и изменчивый, предъявляет к человеку особые требования. Чтобы не потеряться в этом потоке событий и возможностей, необходимо обладать рядом ключевых качеств, среди которых отмечаются самостоятельность, предприимчивость и конкурентоспособность. Каждое из этих качеств помогает успешно адаптироваться к вызовам современности. Исходя из этого, я на своих уроках особое внимание уделяю развитию у обучающихся рефлексивных умений, что является основой для формирования их гражданской идентичности и функциональной грамотности. Эти элементы играют ключевую роль в становлении личности, способной осознанно делать выбор и принимать решения в сложных жизненных условиях.

Рефлексивные методы обучения способствуют более глубокому осознанию обучающимися своих интересов, склонностей и потенциала. Благодаря этим методам кадеты получают возможность анализировать и оценивать свои личные достижения, а также узнавать свои сильные и слабые стороны. Умение критически мыслить, владение навыками саморегулирования становятся важными инструментами для любой личности.

Понятие гражданской идентичности охватывает как чувство ответственности перед обществом, так и осознание своих прав и обязанностей. Обучающиеся должны быть способны уверенно отстаивать свои права, а также осознавать свои обязанности перед окружающими. Важно воспитывать в них понимание своего вклада в общественное благо, укрепляя социальную сплоченность и готовность к гражданскому участию.

Функциональная грамотность включает в себя способности эффективно читать, писать и использовать цифровую информацию в повседневной жизни. Эти навыки важны для адаптации в условиях стремительных изменений в современном мире. Умение работать с информацией, анализировать ее и принимать обоснованные решения позволяет обучающимся успешно адаптироваться к новым вызовам и возможностям.

Технологии обучения рефлексии можно условно разделить на три группы, каждая из которых имеет свои особенности и методы.

1. По содержанию:

✓ Знаково-символьная рефлексия включает оценку с помощью различных средств, таких как карточки, жетоны и жесты. Это помогает обучающимся выражать свои чувства и мнения не только словами, но и другими способами.

✓ Устная рефлексия позволяет обучающимся сформулировать свои мысли и эмоции в связной форме. Это способствует развитию речевых навыков и помогает в решении проблем, связанных с коммуникативными барьерами.

✓ Письменная рефлексия заключается в фиксации своих состояний, чувств и размышлений на бумаге или в электронном виде. Этот вид рефлексии помогает глубже осознать свои переживания и способствует увеличению личной ответственности за учебный процесс.

2. Временные виды рефлексии:

✓ Ситуативная рефлексия заключается в мгновенном осмыслении ситуации, оценке её элементов и анализе происходящего в данный момент. Этот вид рефлексии важен для оперативного принятия решений и адаптации к быстро изменяющимся условиям обучения.

✓ Ретроспективная рефлексия подразумевает анализ и оценку уже выполненных заданий и прошедших событий. Она дает возможность обучающимся учиться на своих ошибках и успехах, тем самым улучшая качество будущих действий.

✓ Перспективная рефлексия сосредоточена на размышлениях о предстоящей деятельности и планировании. Этот тип рефлексии помогает в постановке целей и разработке стратегий их достижения.

3. Функциональные виды рефлексии:

✓ Физическая рефлексия помогает определить физическое состояние обучающихся, анализируя, насколько успешно или тяжело было прохождение определённых этапов учебного процесса.

✓ Сенсорная рефлексия связана с определением самочувствия обучающихся, отвечая на вопросы о комфортности или дискомфорта обучения.

✓ Интеллектуальная рефлексия отражает умение обучающихся оценивать, выделять, анализировать и соотносить собственные действия с предметной ситуацией.

✓ Духовная рефлексия позволяет ученикам осмысливать и анализировать свои духовные ценности и убеждения, помогая находить пути решения жизненных проблем.

4. Организационные формы рефлексии:

✓ Коллективная рефлексия осуществляется одновременно всеми обучающимися, например, посредством поднятия карточек.

✓ Групповая рефлексия предполагает оценку занятия группой обучающихся, которая предварительно обсудила его и выразила общее мнение.

✓ Фронтальная (выборочная) рефлексия включает выполнение всеми обучающимися одинаковой работы с высказыванием своего мнения.

✓ Индивидуальная рефлексия предполагает личную оценку каждым обучающимся прошедшего занятия.

5. Целевые виды рефлексии:

✓ Рефлексия настроения и эмоционального состояния помогает осознать и регулировать эмоциональный фон обучающихся.

✓ Рефлексия деятельности направлена на понимание и оценку своих действий и их результатов.

✓ Рефлексия содержания учебного материала направлена на анализ и осмысление изучаемых знаний.

Расскажу о своих наработках в этом направлении.

Чаще всего я применяю устные формы рефлексии, групповую либо индивидуальную, чаще всего ситуативную. Но наиболее важной я считаю сочетание ретроспективной и перспективной форм по результатам деятельности.

Метод, который я применяю, можно разделить на четыре ключевые фазы: ***пробуждение, осмысление, рефлексия, активность***.

Первая фаза: ПРОБУЖДЕНИЕ.

Здесь основная задача состоит в том, чтобы не только активизировать и заинтересовать обучающихся, но и мотивировать их на дальнейшую работу. Важно также "вызвать" уже имеющиеся у кадет знания или создать ассоциации, связанные с изучаемым вопросом. Это делает процесс обучения более значимым для учащихся и способствует их дальнейшей активности и мотивации. На этой фазе можно задавать вопросы: «Прочитайте тему урока, сформулируйте свои задачи на урок. С чего вы начнёте?»; «Какой формат может ускорить вашу работу?».

Вторая фаза: ОСМЫСЛЕНИЕ.

Основная задача – исследовать, что именно произошло, почему и какие были результаты. Важно понять, что именно привело к конкретным действиям и как это повлияло на конечный результат. Кадеты учатся анализировать и применять информацию, получая тем самым более глубокие знания и навыки. Фаза способствует выявлению положительных и отрицательных сторон в результате совершенных действий, а также осознание своих эмоций и реакций на происходящее. В этом случае можно задавать вопросы: «Какие трудности нам встретились? Как мы их преодолели? Что было сделано хорошо? Что можно сделать лучше? Что мы сделаем по-другому в следующий раз?». Хорошо помогает на этой фазе прием «Воздушный шар» (подготовить любое изображение воздушного шара, необходимо пояснение, что шар поднимает нас вверх, но есть балласт, который тянет вниз. Обучающиеся определяют, какие действия/бездействие команды можно назвать «балластом», что тянет их вниз).

Третья фаза: РАЗМЫШЛЕНИЕ

На данной фазе обучающиеся анализируют, интерпретируют и творчески перерабатывают полученную информацию. Это позволяет выработать свои собственные выводы и интерпретации, что способствует

более глубокому пониманию того, в какой степени они готовы принять на себя ответственность за улучшения и какие обязательства в связи с этим готовы взять.

Четвертая фаза: АКТИВНОСТЬ.

Завершая ретроспективу, важно составить четкий план дальнейших действий, который позволит достичь новых поставленных целей. План должен быть реалистичным и включать конкретные шаги, сроки их выполнения и критерии оценки успешности.

Помимо этого, успешная реализация данного подхода требует соблюдения определенных условий, таких как разрешение высказывать разнообразные, даже "рискованные" идеи. Эти принципы могут быть применены в процессах организации уроков, занятий, серии уроков.

Новым для меня приемом стал метод «Фишбоун», или иначе диаграмма Исикавы – это эффективный инструмент, который позволяет глубже рассмотреть причины и факторы, связанные с определённым событием или проблемой. Он помогает выявить внутренние связи между различными частями проблемы, развивая у обучающихся навыки анализа, обобщения и выработки выводов. Основная цель применения этого метода – стимулирование творческого и развитие критического мышления.

Метод «Фишбоун» наиболее эффективно применять в ходе обобщающих уроков, когда основная часть материала по теме уже изучена. Он помогает усвоить и раскрыть связи и отношения между различными элементами изучаемой темы. Диаграмма может использоваться как отдельный методический приём для анализа конкретной ситуации либо как стратегия для целого занятия. Это делает её универсальным инструментом в образовательном процессе.

Структура диаграммы «Фишбоун» включает в себя четыре основных блока, аналогичных частям рыбы: голову, хвост, верхние и нижние косточки. Связующим звеном всего этого является основная кость или хребет рыбы, который соединяет все элементы схемы в единое целое.

Метод «Фишбоун» позволяет глубже анализировать каждую составляющую проблемы, выявляя её причины и следствия. Такой подход способствует не только улучшению понимания, но и развитию навыков стратегического мышления у обучающихся.

Таким образом, развитие рефлексивных умений, формирование гражданской идентичности и функциональная грамотность тесно взаимосвязаны. Они направлены на создание условий, в которых обучающиеся осознают свои возможности, могут делать обоснованный выбор и готовы нести ответственность за свои решения. Эти элементы способствуют формированию личности, способной уверенно и активно взаимодействовать с окружающим миром, принося пользу не только себе, но и обществу в целом.

Список литературы:

1. Вяземский Е. Е. Тенденции развития общего исторического образования и подготовка учителя для современной российской школы / Е. Е. Вяземский // Преподавание истории в школе. – 2016. – № 3
2. Козлова М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М.И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2020. – С. 116-125.
3. Корнилова А.Ю. Особенности формирования функциональной грамотности младших школьников по предметам гуманитарного цикла / А.Ю. Корнилова, О.Ю. Кравцова, И. М. Саматаева // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сборник трудов XXI Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 59- 62.
4. Семенова, И. В. Адаптивно-инновационные педагогические технологии в формировании функциональной грамотности школьников / И. В. Семенова, О. А. Казарова; научный редактор Н. О. Берая // Избранные вопросы науки XXI века: сборник научных статей. – Москва, 2019. – С. 42-46.
5. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019 – 114 с. – URL: https://rescentszn.minobr63.ru/wp-content/uploads/2019/09/razvitie_fg-1.pdf
6. Формирование функциональной грамотности через технологию критического мышления. – Текст: электронный. // Знанию: [образовательный портал] - URL: <https://znanio.ru>. - (дата обращения: 12.08.2021).
7. Методы, приемы и техники рефлексии на занятиях. Иллюстрированный каталог для педагогических работников образовательных организаций – URL: kuritsina_si_metodi_priemi_i_tehniki_refleksii_na_zanyatiyah_illyustrirovanniy_katalog_0.pdf (дата публикации: 31.05.2024)
8. Руководство по eduScrum «Правила игры» – URL: https://eduscrum.ru/wp-content/uploads/2020/04/The_eduScrum_Guide_RU_2_0.pdf (дата публикации: 16.04.2020)